

La Gazette du Festival de la Pierre

EN SUD CÔTE CHALONNAISE
21 SEPT. 2024 → 28 JUIN 2025



Bissey-sous-Cruchaud - 15 décembre

SOYEZ PRÊTS, LE FESTIVAL DE LA PIERRE VIENT À VOTRE RENCONTRE !

Samedi 8 mars prochain, l'itinérance du Festival reprendra de plus belle ! La commune de Sassangy ouvrira les festivités **avec originalité et créativité**. À l'initiative d'un projet burlesque singulier, la commune s'est pleinement approprié les valeurs du festival comme chaque commune impliquée. Animée par une énergie collective, la commune a mobilisé habitants, associations, élus ... pour construire **son projet** et exprimer **son identité**. Les communes qui prendront le relai sauront aussi vous surprendre. Les **manifestations**, toujours **grand public**, mêleront **partage** et **culture**. Chasse au trésor, découverte de sites patrimoniaux, balades guidées, expositions, concerts ... **la programmation à venir s'annonce exceptionnelle**. Merci à toutes les communes pour leur implication et la qualité des programmations.

En 2025, la Pierre est et restera notre fil conducteur que l'on suivra avec passion et émotion.

Antonio Pascual, Président de la Communauté de Communes Sud Côte Chalonnaise

RÉTROSPECTIVE

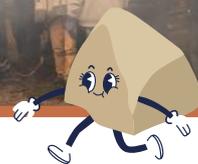
Retour en images sur les événements à Germagny et Bissey-sous-Cruchaud qui ont permis au Festival de passer le cap des **1 300 spectateurs** !

MERCI à Fly'Art Photographie et AG Production, partenaires du festival, pour la couverture photo & vidéo des événements.

Bissey-sous-Cruchaud - 15 décembre



Germagny - 15 novembre 2024



LA PIERRE EN HÉRITAGE



Robert Rigot (1929-2023)

Pensionnaire à la Villa Médicis de Rome, directeur artistique de la cristallerie Baccarat, créateur de bijoux pour Cartier, des centaines d'expositions assurées partout dans le monde... la carrière de Robert Rigot est, à l'image de certaines de ses œuvres, monumentale. **Originaire de Buxy**, fils d'un tailleur de pierre, l'artiste était un **créateur acharné et discret**. Ami de l'écrivain Henri Vincenot qui le surnommait « l'ermite bourguignon », Robert Rigot aspirait à rester à Buxy, là où tout a commencé. Son art **résolument moderne** résiste au temps.

Entretien avec...

Sébastien Joly

Professeur d'Histoire, Président des Combattants Volontaires de la Résistance (CVR) Cluny-Mâcon-Chalon, membre de la Société d'Histoire et d'Archéologie (SHAB) de Buxy, récompensé du « Prix départemental de l'initiative mémorielle » de l'Ordre national du Mérite pour son travail mémoriel sur la ligne de démarcation.

Quelques mots sur vous et vos projets ?

Marqué depuis l'enfance par les récits de la **Seconde Guerre mondiale**, je me suis rapidement passionné pour l'Histoire. En tant que **professeur d'Histoire** au collège de Montchanin et de Buxy, j'accompagne les élèves à porter des projets pour rendre l'**Histoire vivante**. Cette année, mes élèves de 3^e de Buxy se sont rendus à l'EHPAD « Champ Fleury » pour rencontrer des résidents, échanger et collecter leurs **souvenirs** en lien avec la guerre. Un **recueil de témoignages** concrétisera bientôt leur travail. Parallèlement, ma classe de 3^e est inscrite au Concours de la Résistance et de la Déportation dont le thème est « Libérer et refonder la France ». Dans ce cadre, ils **recherchent** et **compilent** des données de terrain, visibles sur notre territoire, en lien avec la Libération.

La pierre comme support de mémoire ... ?

Quasi la totalité des communes du territoire comptent au moins **une plaque, une stèle ou un monument** dédié à la **mémoire de la Seconde Guerre mondiale**. Gravés sur la pierre, un prénom, un nom, un récit, un événement, une date... Les élèves récoltent des informations pour construire un livret sur cette période. La pierre est **vectrice de transmission** et contribue au **travail de mémoire** tout en formant nos jeunes comme **futurs citoyens**.

Un exemple de lieu de mémoire ?

Citons le **Monument des fusillés du 12 juin 1944 à Cersot**. 9 membres d'un détachement du maquis de Cruchaud et 3 habitants du hameau de Neuilly sont exécutés par les Allemands, qui ont également mis le feu aux fermes du hameau ainsi qu'au château présent en ces lieux depuis le XVIII^{ème} siècle. Un monument rappelle les faits et une cérémonie commémorative a lieu chaque année.



Le saviez-vous ?

La **pierre de Buxy** intègre la **restauration de la Cathédrale Saint-Vincent** à Chalon-sur-Saône. Maxime Ledoux, tailleur de pierre en charge du chantier, utilise cette **pierre marbrière résistante** pouvant être utilisée en extérieur et en intérieur. L'artisan souligne aussi la subtilité et la richesse de ses teintes.



DEVENEZ ACTEUR DU GRAND FINAL !

Le **Festival de la Pierre** touche à son apogée avec une journée exceptionnelle le **samedi 28 juin 2025 à Saint-Boil** ! Pour faire de ce **final** un moment inoubliable, nous avons besoin de **vous** !

Rejoignez l'équipe et participez à l'organisation de cette journée festive et conviviale.

Intéressé(e) ?

Contactez-nous au **03 85 92 00 16** ou par mail à **tourisme@ccscc.fr**

Ensemble, faisons vibrer le Grand Final !

AGENDA DU 8 MARS AU 27 AVRIL 2025

ANIMATIONS GRATUITES

SAM. 8 MARS | SASSANGY

VEN. 14 MARS | SAINT-MAURICE-DES-CHAMPS

SAM. 15 MARS | COLLONGE-EN-CHAROLLAIS

SAM. 22 MARS | SAINT-VALLERIN

DIM. 23 MARS | CERSOT

SAM. 29 MARS | CHÂTEL-MORON

SAM. 5 AVRIL | SAINT-PRIVÉ

DIM. 6 AVRIL | JULLY-LÈS-BUXY

SAM. 12 AVRIL | BURNAND ET GRANGES

DIM. 13 AVRIL | SAINTE-HÉLÈNE

LUN. 21 AVRIL | SAINT-MARTIN-DU-TARTRE

SAM. 26 AVRIL | ROSEY

DIM. 27 AVRIL | LE PULEY

IMPATIENTS DE VIVRE LES 28 DATES PROGRAMMÉES EN 2025 ?!

Suivez le Festival de la Pierre sur  et www.tourisme-sud-cote-chalonnaise.com !

03 85 92 00 16 - tourisme@ccscc.fr

